

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области

**Муниципальное учреждение Департамент образования
администрации
Нижнеилимского муниципального района
МОУ «Железногорская СОШ № 4»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Черемных Н.В.

Березовская В.Н.

Протокол № 1 от 30.08.2023

от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Железногорск-Илимский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка

поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянечка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только, то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и	6	0	0	Библиотека ЦОК

	писателей XX века				https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь]]	1	-	-	4.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/22252
2	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово]]	1	-	-	6.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	[[Моделирование состава предложения. Предложение и	1	-	-	7.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	слово]]					
4	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	-	-	8.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	[[Различение слова и обозначаемого им предмета]]	1	-	-	11.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/18028
6	[[Слово и слог. Как образуется слог]]	1	-	-	13.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	[[Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове]]	1	-	-	14.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	[[Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове]]	1	-	-	15.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1	-	-	18.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	[[Гласные и согласные звуки]]	1	-	-	20.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	[[Сравнение звуков по твёрдости-мягкости]]	1	-	-	21.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	[[Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов]]	1	-	-	22.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	[[Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге]]	1	-	-	25.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	[[Отработка умения проводить звуковой анализ слова]]	1	-	-	27.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин	1	-	-	28.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	"Привет"]]					
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]]]	1	-	-	29.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	[[Функция буквы А, а в слоге-слиянии]]	1	-	-	2.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]]]	1	-	-	4.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	[[Функция буквы О, о в слоге-слиянии]]	1	-	-	5.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]]]	1	-	-	6.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	[[Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии]]	1	-	-	9.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	[[Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии]]	1	-	-	11.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/17851
23	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]]]	1	-	-	12.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/17851
24	[[Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"]]	1	-	-	13.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии]]	1	-	-	16.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/19003
26	[[Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]	1	-	-	18.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/19003
27	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']]]	1	-	-	19.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/19003

28	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н]]	1	-	-	20.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/
29	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']]]	1	-	-	23.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/
30	[[Проведение звукового анализа слов с буквами С, с]]	1	-	-	25.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']]]	1	-	-	26.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/
32	[[Проведение звукового анализа слов с буквами К, к]]	1	-	-	27.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/
34	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/
35	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/29372
36	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/28538
37	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/27160
38	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/28540
39	[[Проведение звукового анализа слов с буквами В, в]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/28540
40	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/28542

41	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/28542
42	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/28544
43	[[Проведение звукового анализа слов с буквами П, п]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/28546
44	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/28548
45	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/30396
46	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/30396
47	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/30403
48	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/30403
49	[[Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/18060
50	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/18060
51	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/18063
52	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а],	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/28552

	[’а]. Двойная роль букв Я, я]]					
53	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/28552
54	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/22257
55	[[Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/28554
56	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/28554
57	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/28556
58	[[Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/28556
59	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/28558
60	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/28561
61	[[Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/28561

62	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/28562
63	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/28562
64	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/28564
65	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/28566
67	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/28568
68	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/28570
69	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	[[Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."]]	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/28574
71	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук	1	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/28574

	[ц]]					
72	[[Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/18108
73	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/18108
74	[[Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»]]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [ш']]]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ]]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]]]]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	[[Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь]]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	[[Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

81	[[Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	[[Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	[[Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	[[Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	[[Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова]]	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по	1	-	-	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	содержанию произведения]]					
92	[[Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	[[Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	[[Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	потешка, загадка, пословица]]					
101	[[Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	[[Игровой народный фольклор: потешки]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	[[Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	[[Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	[[Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	[[Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	[[Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	[[Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	весны]]					
111	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	[[Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	[[Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	[[Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	[[Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	[[Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	[[Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	[[Характеристика героя	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]					
120	[[Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	[[Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	[[Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	[[Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	[[Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"]]					
126	[[Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	[[Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	[[Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	[[Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"]]	1	-	-		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	[[Собаки — защитники Родины]]	1	-	-		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/28578
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		132				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю.	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Тема семьи в творчестве	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Соотнесение заголовка и главной	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	"Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина					
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору,	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	например, А.Л. Барто "Верёвочка"					
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	"Волшебное слово"					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забыва	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	из одного стручка» и других его сказок на выбор					
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата проведе ния урока
		Всего	Конт роль ныер абот ы	Прак тичес киера боты	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	0	0	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	0	1	
4	Первопечатник Иван Федоров. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок»	1	0	0	
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	1	0	
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	0	0	
7	Русские народные песни.	1	0	0	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	0	1	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	0	0	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	0	0	
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	0	0	

18	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	0	0	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	1	0	
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1»	1	0	0	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	0	1	
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	0	0	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра» О чем расскажут осенние листья»	1	0	1	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	0	0	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	0	0	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	
27	И. З. Суриков «Детство»	1	0	0	
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	0	0	
29	«Путешествие в литературную страну». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1	0	0	
30	Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь №1.»	1	1	0	
31	.Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1	0	0	
32	А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	0	0	
33	А. Пушкин. Лирическиестихотворения.	1	0	0	
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	0	0	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	

40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	0	0	
41	И. Крылов Подготовка сообщения И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	0	0	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	0	0	
43	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	0	0	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	0	
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	0	1	
46	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	0	0	
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	0	0	
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	0	1	
49	Л.Толстой «Акула»	1	0	0	
50	Л.Толстой «Прыжок»	1	0	0	
51	Л.Толстой «Лев и собачка»	1	0	0	
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	0	0	
53	Оценка достижений. Тест « Великие русские писатели. »	1	1	0	
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	0	1	
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2»	1	0	0	
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	0	0	
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	0	0	
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	0	0	
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	0	0	
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений. Тест.	1	1	0	

61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	0	0	
62	Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки.» (присказка)	1	0	0	
63	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Ковые Глаза, Короткий хвост»»	1	0	0	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	0	0	
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	0	0	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)Контрольная работа за первое полугодие.	1	1	0	
69	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1	0	0	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0	
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	
73	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	
74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	
75	А. И. Куприн «Слон»	1	0	0	
76	А. И. Куприн «Слон»	1	0	0	
77	А. И. Куприн «Слон»	1	0	0	
78	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа.	1	1	0	
79	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №3» С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	0	0	
80	С.Черный «Воробей», «Слон»	1	0	0	
81	А. А. Блок «Ветхая избушка»	1	0	0	
82	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	0	0	

83	С. А. Есенин «Черемуха»	1	0	0	
84	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений. Тест.	1	1	0	
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1	0	0	
86	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	0	1	
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	0	0	
90	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	0	0	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	
93	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	0	0	
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	0	0	
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	0	1	
100	Оценка достижений. Тест.	1	1	0	
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №4»	1	0	0	
102	С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	
103	А. Л. Барто «Разлука»	1	1	0	
104	А. Л. Барто «В театре»	1	0	0	
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	0	0	

106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	0	0	
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №4»)	1	0	0	
108	Оценкادостижений. Тест.	1	1	0	
109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1	0	0	
110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1	0	0	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	1	0	
113	А. П. Платонов «Еще мама»	1	0	0	
114	А. П. Платонов «Еще мама»	1	0	0	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	0	0	
118	Н. Н. Носов «Телефон»	1	0	0	
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	0	0	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценкادостижений. Тест.	1	1	0	
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	0	0	
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	0	0	
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	0	0	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	0	0	
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	0	0	
127	Р. Сеф «Веселыестихи»	1	0	0	
128	Читательская конференция «По страницам детских газет и журналов». (обобщающийурок). Оценкادостижений. Тест.	1	1	0	

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	1	0	
130	Мифы Древней Греции.	1	0	0	
131	Мифы Древней Греции.	1	1	0	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	1	0	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	0	0	
134	Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Красильникова «Манька»	1	1	0	
135	«Зарубежная литература». «Брейн - ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	0	0	
136	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	19	10	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	04.09.23	
Летописи, былины, жития (11 часов)				
2.	Летописи, былины, жития Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных	1	20.09	Библиотека ЦОК

	слов и репродукций известных картин.			https://m.edsoo.ru/7f412cec
11.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». <i>Оценка достижений.</i>	1	22.09	
Чудесный мир классики (22 ч)				
13.	Чудесный мир классики Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16.	А.С. Пушкин «Няне».	1	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17.	А.С. Пушкин «Туча».	1	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1	04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26.	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	1	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
33.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	1	06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34.	<i>Оценка достижений. Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».</i>	1	08.11	
Поэтическая тетрадь (12 часов)				
35.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38.	А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

39.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46.	<i>Оценка достижений.</i>	1	29.11	
Литературные сказки (16 часов)				
47.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль	1	11.12	Библиотека ЦОК

	произведения.			https://m.edsoo.ru/7f412cec
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	1	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Делу время — потехе час. (9 часов)				
63.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

70.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
71.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу.	1		
Страна детства. (8 часов)				
72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77-78.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
80.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84.	<i>Оценка достижений.</i> Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

Природа и мы. (12 часов)

85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89.	М.М. Пришвин «Высочка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95.	Проект «Природа и мы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96.	<i>Оценка достижений.</i> Конкурс знатоков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

Поэтическая тетрадь (8 часов)

97.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

101.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
103.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104.	<i>Оценка достижений.</i>	1		
Родина. (8 часов)				
105.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110.	Поэтический вечер.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111.	Проект: «Они защищали Родину».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
112.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Зарубежная литература (24 час)				
113.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

117.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119.	<i>Оценка достижений.</i> Путешествие по стране «Фантазия».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
120.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
121.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
124.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
129.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130- 131.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
132.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

133.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
134.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1		
135.	<i>Оценка достижений.</i>	1		
136.	Урок-игра «Литературные тайны».	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>