

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное учреждение Департамент образования  
администрации**

**Нижнеилимского муниципального района  
МОУ «Железногорская СОШ № 4»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по НМР

---

Н.В. Черемных

Протокол № 1 от 30.08.2023

---

Т.А. Носовская

**АДАптированная рабочая программа**

для обучающихся 1 класса с расстройством аутистического спектра

(вариант 8.2)

**г. Железногорск-Илимский 2023 г.**

## 1. Общие сведения

Ф.И.О. ребенка:

Возраст ребенка

Место жительства: г. Железногорск-Илимский

Мать:

Отец:

Год обучения: 1

Класс: 1

## 2. Индивидуальный учебный план на 2023 – 2024 учебный год

Предмет	Количество часов в неделю
Русский язык	2,5
Литературное чтение	2
Математика	3
Окружающий мир	0,5
Музыка	0,5
ИЗО	0,5
Технология	0,5
Физкультура	0,5
Итого	10

## 3. Содержательный раздел

### 3.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, Программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

*Основная цель реализации программы формирования БУД* состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

*Задачами реализации программы являются:*

1. формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

1. овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
2. развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

1. определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
1. определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с РАС определяется на момент завершения начального обучения.

### **Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения**

*Личностные учебные действия:*

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина». «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
1. Уважение к своему народу, к своей Родине;
2. Освоение личностного смысла учения, желания учиться;
3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;

*Регулятивные учебные действия:*

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место;
1. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
3. Определить план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
4. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
5. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль);
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем;
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

*Познавательные учебные действия:*

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определение круга своего незнания;
1. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

2. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
6. Наблюдать и делать самостоятельные выводы;

*Коммуникативные учебные действия:*

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, на поступки;
  1. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
  2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
  3. Выполняя различные роли в группе сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

#### **4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных занятий.**

Вариант 8.2. (1 класс) включает учебные предметы обязательных предметных областей:

**предметная область «Филология»**

учебные предметы:

Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи);

Литературное чтение;

**предметная область «Математика и информатика»**

учебный предмет: Математика;

**предметная область «Обществознание и естествознание»**

учебный предмет: Окружающим мир;

**предметная область «Искусство»**

учебные предметы: Музыка; Изобразительное искусство;

**предметная область «Технология»**

учебные предметы: Технология;

**предметная область «Физическая культура»**

учебные предметы: Адаптированная физкультура.

## Предметная область «Филология»

### Учебные предметы: Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи);

**Основными целями** первого года обучения грамоте в первом классе будут:

- организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
- формирование осмысленных навыков чтения и письма,
- развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
- формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

### **Общая характеристика курса «Обучение грамоте»**

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями правильно читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако, особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы.

Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть ***важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.*** Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

**Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане.**

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом классе– 33 недели при пятидневной учебной неделе Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, в первом классе на изучение русского языка выделяется 132 часа (4 часа в неделю) и 99 часов на литературное чтение (3 часа в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте» в первом дополнительном классе**

#### ***Личностные результаты***

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
- интереса к письменной речи,
- положительного и осознанного принятия роли ученика,
- осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
- осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
- эмоционального осмысления событий собственной жизни,
- интереса к языковой и речевой деятельности,
- эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
- развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

#### ***Метапредметные результаты***

Использование метода создания «Личного букваря» в первом классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

##### ***регулятивные***

- осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
- развитие возможностей организации произвольного внимания,
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
- развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отработка умения следовать собственному плану,
- возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
- развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
- формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

##### ***познавательные***

- осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,

- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,
- составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии,
- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

#### ***коммуникативные***

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,
- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
- самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя,
- адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога),
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы),
- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

#### ***Предметные результаты***

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого дополнительного класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого дополнительного класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),

- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам, умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочесть по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,
- умение применять некоторые правила правописания: отдельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.



**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (83 ч.)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примерное содержание уроков
1	Пропись — первая учебная тетрадь.	1		<p><b>1.</b> Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p><b>2.</b> Учимся отвечать на вопросы учителя, поднимая руку.</p> <p><b>3.</b> Составляем визуальный план урока: знакомство с символами-пиктограммами, обозначающими тот или иной вид учебной деятельности на уроке.</p> <p><b>4.</b> Знакомство с опорой на наглядный материал (плакаты) с гигиеническими правилами письма: сидеть прямо, не сгибаясь; держать оба локтя таким образом, чтобы они не опирались на стол, в крайнем случае, опирались на него равномерно и др.</p> <p>Запоминаем правильное расположение учебной тетради на рабочем месте и правильное положение ручки при письме.</p> <p>5. Знакомство с прописью</p>
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Знакомство с письменными принадлежностями с опорой на иллюстрации</p> <p>5. Знакомство в прописью</p> <p>6. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство"</p> <p>7. Работа с занимательной страницей прописи: обводка предметов по контуру</p>
3	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство"</p>

	при письме.			<p>6. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</p> <p>7. Развитие зрительно-пространственных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "право-лево", " верх-низ ".</p> <p>8.Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>9. Занимательная страница прописи: обводка предметов по контуру</p>
4	Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Ориентировка первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство"</p> <p>5. Развитие зрительно-пространственных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "правый верхний/нижний угол", " левый верхний/нижний угол".</p> <p>6.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</p> <p>8. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>9. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно вводятся правила раскрашивания:</p> <p>1. Не выходим за контур;</p> <p>2. Не оставляем белых пятен;</p> <p>3. Раскрашиваем в одном направлении)</p>
5	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</p> <p>6.Лепка изучаемого элемента из пластилина</p> <p>7. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>8. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания:</p> <p>1. Не выходим за контур;</p> <p>2. Не оставляем белых пятен;</p> <p>3. Раскрашиваем в одном направлении)</p>

	внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме.			
6	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</li> <li>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</li> <li>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</li> <li>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</li> <li>6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</li> <li>7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не выходим за контур;</li> <li>2. Не оставляем белых пятен;</li> <li>3. Раскрашиваем в одном направлении)</li> </ol> </li> <li>8. Нахождение изучаемого элемента в прописных буквах.</li> </ol>
7	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</li> <li>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</li> <li>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</li> <li>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</li> <li>6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</li> <li>7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не выходим за контур;</li> <li>2. Не оставляем белых пятен;</li> </ol> </li> </ol>

				<p>3. Раскрашиваем в одном направлении)</p> <p>8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах.</p> <p>9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
8	<p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</p> <p>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо</p>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</p> <p>6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания:</p> <p>1. Не выходим за контур;</p> <p>2. Не оставляем белых пятен;</p> <p>3. Раскрашиваем в одном направлении)</p> <p>8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах.</p> <p>9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
9	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо коротких наклонных</p>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением.</p> <p>6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания:</p> <p>1. Не выходим за контур;</p> <p>2. Не оставляем белых пятен;</p> <p>3. Раскрашиваем в одном направлении)</p>

	линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.			8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )
10	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	1		1. Подготовка к уроку письма: достаём из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. 3.Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )
11-12	Строчная и заглавная буквы <i>A, a.</i>	1		1. Подготовка к уроку письма: достаём из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. 3.Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика

			<p>5.Для закрепления связи между звуком и буквой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения</li> <li>- подчеркивание зрительного образа буквы</li> </ul> <p>6. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции гласного звука;</li> <li>• Вычленение гласного звука на слух</li> </ul> <p>А) из ряда гласных (в начальной позиции)  Б) из серии слогов с повторяющимися гласными  В) из слова (в начальной позиции, под ударением)  Г) из слова (гласный в середине слова под ударением)</p> <p>7. Анализ букв: из каких элементов состоит</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
13	Строчная и заглавная буквы <i>О, о.</i> Сравнение строчной и заглавной букв.	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Для закрепления связи между звуком и буквой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения</li> <li>- подчеркивание зрительного образа буквы</li> </ul> <p>6. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции гласного звука;</li> <li>• Вычленение гласного звука на слух</li> </ul> <p>А) из ряда гласных (в начальной позиции)  Б) из серии слогов с повторяющимися гласными  В) из слова (в начальной позиции, под ударением)  Г) из слова (гласный в середине слова под ударением)</p> <p>7. Анализ букв: из каких элементов состоит</p>

				<p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
14-15	<p>Строчная буква <i>и</i>.</p> <p>Сравнение печатной и прописной буквы И.</p>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Для закрепления связи между звуком и буквой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения</li> <li>- подчеркивание зрительного образа буквы</li> </ul> <p>6. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции гласного звука;</li> <li>• Вычленение гласного звука на слух</li> </ul> <p>А) из ряда гласных (в начальной позиции)</p> <p>Б) из серии слогов с повторяющимися гласными</p> <p>В) из слова (в начальной позиции, под ударением)</p> <p>Г) из слова (гласный в середине слова под ударением)</p> <p>7. Анализ букв: из каких элементов состоит</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
16	Заглавная буква	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности</p>

	<p><i>И.</i></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв</p>		<p>и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Для закрепления связи между звуком и буквой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения</li> <li>- подчеркивание зрительного образа буквы</li> </ul> <p>6. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции гласного звука;</li> <li>• Вычленение гласного звука на слух</li> </ul> <p>А) из ряда гласных (в начальной позиции)</p> <p>Б) из серии слогов с повторяющимися гласными</p> <p>В) из слова (в начальной позиции, под ударением)</p> <p>Г) из слова (гласный в середине слова под ударением)</p> <p>7. Анализ букв: из каких элементов состоит</p> <p>8. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>9. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов</p> <p>13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
17	<p>Строчная буква <i>ы</i>. Сравнение печатной и письменной букв.</p>	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Для закрепления связи между звуком и буквой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения</li> <li>- подчеркивание зрительного образа буквы</li> </ul> <p>6. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции гласного звука;</li> <li>• Вычленение гласного звука на слух</li> </ul>



			<p>А) из ряда гласных (в начальной позиции)  Б) из серии слогов с повторяющимися гласными  В) из слова (в начальной позиции, под ударением)  Г) из слова (гласный в середине слова под ударением)  7. Анализ букв: из каких элементов состоит  8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.  9. Конструирование буквы из бархатной бумаги  10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве  11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)  12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов  13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )</p>
18-19	Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь  2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.  3.Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов  4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика  5.Для закрепления связи между звуком и буквой:  - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения  - подчеркивание зрительного образа буквы  6. Развитие фонематического восприятия:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции гласного звука;</li> <li>• Вычленение гласного звука на слух</li> </ul> А) из ряда гласных (в начальной позиции)  Б) из серии слогов с повторяющимися гласными  В) из слова (в начальной позиции, под ударением)  Г) из слова (гласный в середине слова под ударением)  7. Анализ букв: из каких элементов состоит  8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.  9. Конструирование буквы из бархатной бумаги  10. Занимательная страница прописи: . Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве  11.Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)  12. Занимательная страница прописи: Штриховка предметов</p>

				13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года )
<b>Букварный период</b>				
20-21-22	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н.</i> Сравнение строчной и заглавной букв.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> </ul> </li> </ul> <p>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов, слогов с изучаемым звуком печатными и письменными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Н, н</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы н (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Развитие речи: чтение слов <i>он, она, они, оно</i>; составление с этими словами словосочетаний (задание из прописи)</p> <p>Составление по картинке предложений с "маленьким словом" "<i>на</i>".</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p>

				14. Ознакомление с правилом правописания имен собственных, запись имен <i>Анна, Нонна, Инна, Нина</i> . Запись имен на рабочей странице прописи.
23-24	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв <i>Н, н</i></p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы <i>н</i> (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: сравнение букв <i>с</i> и <i>о</i> и тренировка в их написании</p> <p>14. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>15. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p>
25-26	Заглавная буква	1		1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь

	С.		<p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв С,с</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Конструирование буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного)</p> <p>13.Сравнение букв с и о и тренировка в их написании</p> <p>14. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>15. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p>
27-28	Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p>

	заглавной			<p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв К,к</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Письмо буквы маркером на пластиковой доске. Доска формата А4.(написали и тут же пальчиком стерли)</p> <p>10. Занимательная страница прописи: Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p>
29-30	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т.</i>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных</li> </ul>

			<p>дифференцировок)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Т, т</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением.</p> <p>9. Письмо буквы маркером на пластиковой доске. Доска формата А4. (написали и тут же пальчиком стерли)</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке). Особое внимание обращается на необходимость параллельного написания элементов, составляющих данную букву.</p> <p>11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Рабочая страница прописи: запись под диктовку строчных букв (5-8 букв)</p> <p>16. Занимательная страница прописи: сравнение букв т, и, н, у. (Какой элемент одинаковый?)</p>
31-32	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л.</i>	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных</li> </ul> </p>

				<p>дифференцировок)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Л, л</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву л, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Сравнение букв л, и, ы и тренировка в их письме. Обращается внимание на соблюдение наклона.</p>
33-34	Повторение и закрепление изученного по теме «Написание букв, обозначающих гласные и согласные	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Письмо предложения с комментированием. Проводится обучение письму с комментированием. Дети читают предложение <i>У Лили ослик и слоник</i>. Учитель предлагает записать это предложение и прослушать его объяснение: "Предложение начинается с заглавной буквы, поэтому маленькое слово <i>У</i> пишем с заглавной буквы. Первый слог слова <i>Лили</i> начинаем писать с заглавной буквы, потому что это имя девочки. Второй слог <i>ли</i>, присоединяем к первому,</p>

	звуки»			<p>поучилось слово <i>Лили</i>. Слова пишутся отдельно. Третье слово <i>ослик</i>. Записываем слово ослик. В конце предложения ставится точка - ставим точку." Написанное предложение несколько раз прочитывается и сравнивается с образцом в прописи.</p> <p>6. Упражнение в чтении по письменному шрифту. Работа проводится в форме игры "Соотнеси слова и картинки": учитель записывает на доске слова (утка, лиса, аист, лоси и т.д.) учащиеся по одному вызываются к доске, берут карточку с картинкой и помещают ее под соответствующим словом: правильность выполнения задания контролируется хорovým чтением записанных на доске слов.</p> <p>7. Рабочая страница прописи: комментированное письмо слогов: <i>ни, та, лу, со, ты</i>.</p>
35-36	<p>Строчная буква <i>р</i>. Заглавная буква <i>Р</i>.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Р, р</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Р, р, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строке)</p> <p>11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости</p>



				<p>согласного)</p> <p>13. Составление схемы предложения.</p> <p>14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Сравнение букв л, и, ы и тренировка в их письме. Обращается внимание на соблюдение наклона.</p>
37-38	Строчная и заглавная буквы В, в. Сравнение строчной и заглавной букв.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв В, в</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву В, в, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Рабочая страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p>

			<p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Рабочая страница прописи: письмо предложений. предложения прочитываются в "Прописи", соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются.</p> <p>16. Сравнение и письмо букв В, К, Н.</p>
39-40	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е.</i>	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Е, е</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Е, е, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы е (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p>

			<p>14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Письмо предложений. Предложения прочитываются в "Прописи", соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются.</p> <p>16. Сравнение и письмо букв е, с.</p> <p>17. Сравнение и письмо букв С, О и Е. Обращается внимание на то, что верхний полуовал пишется над верхней линейкой рабочей строки.</p>
41-42	Строчная и заглавная буквы <i>П, п.</i>	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв П, п</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву п, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы</p>

				<p><i>и</i>(показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Дети пишут буквы п, т, р, устанавливают сходство.</p> <p>16. Сравнение прописных букв Н, К, Р, В (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.</p> <p>17. Запись под диктовку слогов-слияний.</p>
43-44	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> . Сравнение строчной и заглавной букв	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Повторяем гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв М, м</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву м, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы</p>

				<p><i>и</i>(показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Рабочая страница прописи: дети пишут буквы п, т, р, устанавливают сходство.</p> <p>16. Рабочая страница прописи: письмо строчных букв и, у, р (установление сходства и различия)</p> <p>16. Сравнение прописных букв Н, К, Р, В (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.</p> <p>17. Рабочая страница прописи: запись под диктовку слогов-слияний.</p> <p>18. Диктант. Под диктовку записывается предложение <i>У мамы умелые руки.</i></p>
45-46	Строчная и заглавная буквы З, з. Сравнение строчной и заглавной букв	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаём из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв З, з</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву З, з, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p>

			<p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i>(показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Сравнение прописных букв З,Е (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.</p> <p>16. Рабочая страница прописи: запись под диктовку слогов-слияний.</p>
47-48	Строчная и заглавная буквы Б, б. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Б,б</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Б,б, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p>

			<p>12. Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного). Под диктовку записываются парами слова (белка-булка, палка-пилка, бил-пил). объясняется значение этих слов. Перед записью слова сравниваются, делается вывод о парности по глухости-звонкости звуков [б], [б'] и [п],[п'].</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Сравнение записанных букв Б,П,Т и упражнение их в письме.</p> <p>16. Сравнение букв, имеющих общий элемент - овал. тренировочное упражнение в письме букв а, о, б.</p> <p>17. Чтение слов <i>Бобик</i> и <i>Барсик</i>, записанных учителем на доске. Дети вспоминают правила о заглавной букве (о написании с заглавной буквы кличек животных дети узнали на уроке чтения). Клички животных прочитываются по слогам.</p>
49-50	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв <i>Д, д</i></p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву <i>Д, д</i>,</p>

			<p>предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i>(показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Запись под диктовку слогов-слияний.</p> <p>Зрительный диктант. Учащиеся читают записанное на доске предложение <i>Вера посадила дубок</i>. Учитель закрывает первое слово, дети пишут его. Учитель закрывает второе слово, дети пишут и его. И т.д. Затем проводится проверка написанного.</p> <p>16. Сравнение букв д,о,в.</p> <p>17. Сравнение букв В,Р,Н,К.</p>
51-52	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком)</li> </ul>



				<p>печатными буквами)</p> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Я,я</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Я,я, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной буквы</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"</p> <p>15. Дети пишут буквы Я,Л,И, устанавливают сходство.</p> <p>16. Сравнение прописных букв л,я,м,н (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.</p> <p>17. Запись под диктовку слогов-слияний.</p>
53-54	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком)</li> </ul>

			<p>печатными буквами)</p> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Г,г</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву г, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. Письмо под диктовку предложения <i>У Вали белые грибы</i>. Орфографический разбор предложения.</p> <p>14. Сравнение букв, имеющих общий элемент - линию с закруглением сверху и внизу.</p> <p>15. Упражнение в письме заглавных букв П,Т,Б,Д.</p> <p>16. Сравнение букв о, а, д, б, я.</p>
55-56	Строчная и заглавная буква <i>ч, Ч</i>	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ч,ч</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p>

			<p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ч, ч, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы <i>и</i> (показатель мягкости согласного)</p> <p>13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>14. Сочетание <i>ча, чу</i>. Формулировка правила о правописании сочетаний <i>ча, чу</i>.</p> <p>15. Сравнение прописных букв Ч, И, А, Л, М (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.</p>
57	Буква <i>ь</i> .	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>6. Сравнение печатной и письменной буквы <i>ь</i>.</p> <p>7. Поэлементный анализ буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву <i>ь</i>, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Упражнение в письме буквы <i>с</i> (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>10. Работа с разрезной азбукой. Ученики составляют слово <i>караси</i>. Слово <i>караси</i> преобразуется: убирается буква <i>и</i>, ставится буква <i>ь</i>. Выясняется, что такое преобразование повлияло на смысловое значение слова. Такие же преобразования делаются в подобных словах. Запись разобранных слов. Записи слов предшествует объяснение роли Ь - знака мягкости.</p> <p>11. Чтение слов записанных на доске (конь, уголь, день), преобразуют их так, чтобы Ь оказался в середине слова (коньки, угольки, деньки). Учащиеся наблюдают, как буква Ь присоединяется к следующей.</p> <p>12. Запись предложений (со словами, содержащими <i>ь</i>) с орфографическим разбором. После записи производится проверка написанного и выполняется задание: найти и подчеркнуть в словах <i>ь</i> - знак мягкости предшествующих согласных.</p> <p>13. Сравнение букв л, м, ь, ы.</p>

58-59	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ш,ш</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ш,ш, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: под диктовку учащиеся записываю предложение <i>Шура и Маша - малыши.</i> Для проверки написанного предложение дается учителем на доске. Обращается внимание на написание сочетания <i>ши.</i></p> <p>13. Рабочая страница прописи: письмо слов. Учащиеся под диктовку записывают имена детей: <i>Маша, Даша, Гриша, Саша, Миша, Шура, Наташа.</i> Перед записью слов повторяют правило об употреблении заглавной буквы в именах. Проверяется написанное, исправляются ошибки.</p>
60	Письмо слогов и слов с изученными	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p>

	буквами. Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i> .			<p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Объяснительный диктант. Повторение всех изученных ранее правил.</p>
61-62	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ж,ж</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ж,ж, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги.</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: сравнение букв <i>е, с, ж, з</i>.</p> <p>13. Рабочая страница прописи: письмо слов с сочетанием <i>жи</i>: жить, дружить. Дети подчеркивают сочетание <i>жи</i> в написанных словах.</p> <p>14. Установление сходства прописных букв Ж,С,Е,З и их письмо. Обращается внимание на</p>

			расположение этих букв на строке. 15. Письмо составленных слов из разрезной азбуки с переводом печатных букв в письменные. Исправление допущенных ошибок.
63-64	Строчная и заглавная буква ё, Ё.	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаём из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ё, ё</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ё, ё, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строке)</p> <p>11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Письмо предложения. Перед записью учитель объясняет правописание слов <i>в лесу</i>, путем подбора проверочных слов (лес). Проверка написанного.</p> <p>13. Дети повторяют правило о написании заглавной буквы в начале предложения, в именах людей и кличках животных. С именами Лёля, Лёня, Алёша составляются и записываются предложения. составляется схема этих предложений.</p> <p>14. Сравнение букв Е, Ё, Э, В. Тренировка в их написании.</p>

65-66	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й.</i>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Й,й</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Й,й, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.</p> <p>13. Рабочая страница прописи: письмо слов. Со словами <i>мой</i> и <i>твой</i> устно составляются предложения.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: сравнение букв <i>и, й, ш, у</i>, нахождение у них общего элемента.</p> <p>14. Учитель проводит игру "спрячем й в середине слова". На доске записаны слова <i>дай, пой, лей</i>. Первое слово дети преобразовывают с помощью учителя в слово <i>дайте</i>. Далее работа выполняется самостоятельно.</p>
67-68	Строчная и заглавная буквы	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет</p>

	X, x.			<p>наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв X,x</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву X,x, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. Письмо под диктовку слов <i>пастух, пастухи.</i></p> <p>13. Рабочая страница прописи: сравнение букв <i>с,х,ж,е,ё.</i></p>
69	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диктант письменный (запись слов с изученными звуками печатными буквами)</li> </ul>



	широкой строке			
70-71	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ю, ю</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ю, ю, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги</p> <p>10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Сравнение прописных букв Ю, О, Я</p> <p>13. Работа по развитию речи. Дети называют имена людей, в состав которых входят слоги <i>рю</i> (Андрюша), <i>лю</i> (Люба, Люда, Люся), <i>ню</i> (Нюра), и записывают слова <i>Люба</i> и <i>Люся</i> с комментированием. устно составляют предложения с этими именами.</p>
72-73	Строчная и заглавная буквы	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p>

	<i>Ц, ц.</i>			<p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ц,ц</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ц,ц, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: сравнение прописных букв <i>ц,и,л,ш</i></p> <p>13. Рабочая страница прописи: запись слогов под диктовку.</p>
74-75	<p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами. Работа по развитию речи.</p>	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика .</p> <p>5. Рабочая страница прописи: объяснительный диктант. Повторение всех изученных ранее правил.</p> <p>6. Письмо слов <i>цыган, цыпочки, цыпленок, цыц</i>. Составление предложение с этими словами. Запись одного-двух предложений, составление схемы этих предложений.</p> <p>7. Сравнение прописных букв <i>М,Ш,Ч,Ц</i></p>

76-77	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</li> <li>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</li> <li>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</li> <li>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Развитие фонематического восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)</li> </ul> </li> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> </li> <li>6. Сравнение печатных и письменных букв Э,э</li> <li>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</li> <li>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Э,э, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</li> <li>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</li> <li>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</li> <li>11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</li> <li>12. Рабочая страница прописи: письмо строчных букв, имеющих в своем составе общий элемент - полуовал.</li> <li>13. Рабочая страница прописи: сравнение букв Э,С,Х,Ж.</li> <li>14. Рабочая страница прописи: письмо предложение. Предложения записываются под диктовку.</li> </ol>
78-79	Строчная буква щ, Щ. Сравнение печатной и письменной	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</li> <li>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</li> <li>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</li> <li>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика .</li> </ol>

	букв.		<p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Щ,щ</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Щ,щ, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Сочетание <i>ща, шу</i>. Формулировка правила о правописании сочетаний <i>ща, шу</i>.</p> <p>13. Рабочая страница прописи: письмо слов и предложений со словами с сочетанием <i>ща, шу</i>.</p> <p>14. Рабочая страница прописи: письмо прописных букв <i>Щ,Ц,И,Ш</i> после их сравнения по начертанию. обращается внимание на наклон букв.</p>
80-81	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1	<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> </ul> </li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</li> </ul> </li> </ul> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв Ф, ф</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ф, ф, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов. Записи слогов предшествуют их прочтению и договориванием до целых слов. Письму слов предшествует составление в устной форме предложения с ними.</p> <p>13. Рабочая страница прописи: письмо предложений. Предложения соотносятся со схемами и записываются под диктовку. Предварительно проводится орфографическая подготовка.</p>
82	Строчные буквы ь, ъ. Сравнение печатной и письменной букв	1		<p>1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь</p> <p>2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.</p> <p>3. Продолжаем освоение гигиенических правил письма с помощью плакатов</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)</li> <li>• Узнавание согласного звука на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- начального звука в слове</li> <li>- последнего согласного в слове</li> <li>- согласного в середине слова</li> <li>- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, в любой позиции) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </p>

				<p>определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуком печатными буквами)</p> <p>6. Сравнение печатных и письменных букв ь, ъ</p> <p>7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы</p> <p>8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву ь, ъ предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона.</p> <p>9. Лепка изучаемой буквы из пластилина</p> <p>10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке)</p> <p>11. Рабочая страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве</p> <p>12. Знакомство с темами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкий знак - показатель мягкости предшествующего согласного звука</li> <li>- разделительный мягкий и твердые знаки.</li> </ul>
83	Закрепление и обобщение изученного	1		Диктант

## **Предметная область «Филология»**

### **Учебные предметы: Литературное чтение**

Курс "Литературного чтения" для обучающихся по варианту 8.2 начинается после изучения интегрированного курса "Обучение грамоте", после чего предметы "Русский язык" и "Литературное чтение" изучаются раздельно. При этом обязательные предметные области учебного плана, учебные предметы и их разделы соответствуют ФГОС НОО.

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с РАС и требует применения специальных обучающих методов и пособий. При изучении обучающимися с РАС предмета "Литературное чтение" требуется проведение специальной работы по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание обучающимися с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у обучающегося с РАС и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция обучающегося могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Содержание обучения.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст

от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления одноклассников, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью педагогического работника) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских ремарок, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

3. Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста.



Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования должны отражать:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;

- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - определения общей цели и путей ее достижения;

- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС должны отражать динамику:

- понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей; - принятия и освоения своей социальной роли;

- формирования и развития мотивов учебной деятельности;

- овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия; - развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (66 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примерное содержание уроков
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1		Знакомство с учебником, условными обозначениями.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Знакомство с понятиями устной и письменной речи.
3	Слово и предложение.	1		Соотнесение слова и предмета. Объяснение значения слов. Условно-графическая запись слов (полосками бумаги). «Подписывание» картинок полосками бумаги и «чтение» по полоскам слов. Различение слова и предложения. Составление схем предложений и предложений по схемам.
4	Слог.	1		Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов в слове.
5	Ударение.	1		Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Практическое знакомство с ударным слогом. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		Выделение неречевых звуков из окружающей действительности. Различение голосов птиц, животных. Звукоподражание. Выделение речевых звуков из звучащих слов (а, о, ы, у, м, н, к), артикуляция звуков.
7	Звуки в словах.	1		Начальное представление о гласных и согласных звуках (выделение на основе восприятия с использованием слуховых и кинестетических ориентиров). Выделение звука в разных частях слова. Соотнесение слов, похожих по звуковому составу, и картинок.
8	Слог-слияние	1		Практическое знакомство со слогом-слиянием. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.
9	Повторение и обобщение пройденного	1		Соотнесение слова, предложения, текста с картинкой.  Составление слова из слогов, предложения из слов, текста из предложений.

	материала.			Рисование и проигрывание смысла прочитанного слова, предложения, текста.
10-11	Гласный звук [а], буквы А, а.	2		Выделение, характеристика звука [А], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях, знакомство с письменной строчной и заглавной буквой. Нахождение звука в условно-графической схеме. «Чтение» слов по условно-графической схеме.
12	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		Выделение, характеристика звука [О], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях, знакомство с письменной строчной и заглавной буквой. Составление и чтение слов по условно-графическим схемам. Сравнение написания изученных букв.
13-14	Гласный звук [и], буквы И, и.	2		Выделение, характеристика звука [И], определение места звука в словах. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях, знакомство с письменной строчной и заглавной буквой. Составление и чтение слов по условно-графическим схемам.
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1		Выделение, характеристика звука [Ы], определение места звука в словах, знакомство с печатной, письменной буквой. Составление и чтение слов по условно-графическим схемам. Образование множественного числа существительных.
16-17	Гласный звук [у], буквы У, у.	2		Выделение, характеристика звука [У], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях, знакомство с письменной строчной и заглавной буквой. Составление и чтение слов по условно-графическим схемам. Чтение и письмо слов «ау», «уа». Сравнение написания изученных букв.
18-19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2		Выделение, характеристика звуков [Н], [Н']. Определение места звуков в словах. Условно-графическое обозначение мягкого согласного. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы и разрезной азбуки. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов, выделение ударного слога. Выделение заглавной буквы в именах людей. Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом.
20-21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2		Выделение и характеристика звуков [С], [С']. Определение места звуков в словах. Различение твердого и мягкого звуков. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы. Чтение слов по условно-графическим схемам. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов. Составление и чтение слов по слогам с помощью разрезной азбуки. Упражнение в словообразовании уменьшительно-ласкательной формы существительных
22-23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2		Выделение, характеристика звуков [К], [К']. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление

				образа печатной буквы в упражнениях, Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам
24-25	Согласные звуки [т], [тʰ], буквы <i>Т, т</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [т],[тʰ], Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов.
26-27	Согласные звуки [л], [лʰ], буквы <i>Л, л</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [л],[лʰ], Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление предложений по картинке и словам. Выделение заглавной буквы в именах людей и кличках животных.
28-29	Согласные звуки [р], [рʰ], буквы <i>Р, р</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [р],[рʰ], Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам. Составление предложений по картинке и словам.
30-31	Согласные звуки [в], [вʰ], буквы <i>В, в</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [в],[вʰ], Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам. Составление предложений по картинке и словам.
32-33	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2		Знакомство с буквами <i>Е, е</i> без объяснения их звукового состава в начале слова. Обозначение мягкости согласных буквами <i>е</i> . Чтение слогов. Чтение слов, предложений и небольших текстов.
34-35	Согласные звуки [п], [пʰ], буквы <i>П, п</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [п],[пʰ]. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам.
36-37	Согласные звуки [м], [мʰ], буквы <i>М, м</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [м],[мʰ], Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и

				плавное чтение по слогам. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов.
38-39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [З], [З']. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам. Чтение слогов и слов с парными звуками. Выделение предложений (заглавной буквой и точкой). Чтение предложений, написанных печатным шрифтом в азбуке, на доске.
40-41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [Б], [Б']. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов. Чтение слогов и слов с парными звуками. Выделение предложений (заглавной буквой и точкой). Составление предложений по картинке и словам.
42-43	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [Д], [Д']. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам.
44-45	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	2		Знакомство с буквами <i>Я, я</i> без объяснения их звукового состава в начале слова. Обозначение мягкости согласных буквами <i>я</i> . Чтение слогов с буквами <i>а, я, о</i> . Чтение слов, предложений и небольших текстов..
46-47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [Г], [Г']. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Дифференцировка сходных звуков в слогах и словах. Работа с условно-графическими схемами. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях.. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов. Чтение слогов и слов с парными звуками. Выделение предложений (заглавной буквой и точкой). Чтение предложений, написанных печатным шрифтом в букваре, тетради, на доске. Составление предложений по картинке и словам.
48-49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2		Выделение, характеристика звука [Ч']. Определение места звука в словах. Соотнесение слов (картинок) с условно-графической схемой. Знакомство с печатной и письменной (строчной и заглавной) буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Чтение небольших текстов. Соотнесение

				прочитанного с иллюстрацией.
50-51	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		Знакомство со смягчающим <i>ь</i> . Знакомство с печатной буквой <i>ь</i> . Чтение слов со смягчающим <i>ь</i> . Чтение предложений и небольших текстов.
52-53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2		Выделение, характеристика звука [ш]. Определение места звука в словах. Соотнесение слов (картинок) с условно-графической схемой. Чтение слогов, слов, предложений. Чтение небольших текстов. Соотнесение прочитанного с иллюстрацией.
54-55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2		Выделение, характеристика звука [ж]. Определение места звука в словах. Дифференциация звуков, сходных по произношению, шипящих и свистящих. Соотнесение слов (картинок) с условно-графической схемой. Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Чтение небольших текстов. Соотнесение прочитанного с иллюстрацией.
56-57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2		Знакомство с буквами <i>Ё, ё</i> без объяснения их звукового состава в начале слова. Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, я</i> . Чтение слогов с буквами <i>а, я, о, ё</i> . Чтение слов, предложений и небольших текстов.
58-59	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2		Выделение, характеристика звука [й']. Определение места звука в словах. Условно-графическое обозначение звука. Работа со схемами слов. Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов, слов, предложений и небольших текстов.
60-61	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2		Выделение, характеристика звуков [х], [х']. Определение места звуков в словах. Различение твердых и мягких согласных, их обозначение в схемах слов. Составление и чтение слов по условно-графическим схемам. Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов.
62	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1		Знакомство с буквой <i>Ю</i> без объяснения ее звукового состава в начале слова. Обозначение мягкости согласных буквой <i>ю</i> . Чтение слогов, слов, предложений.
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1		Выделение и характеристика звука [ц]. Соотнесение слов с их условно-графической схемой. Знакомство с печатной буквой. Составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов. Чтение и анализ предложений.
64	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1		Выделение, характеристика звука [э], определение места звука в словах. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы. Чтение слогов с буквами <i>э</i> и <i>е</i> . Чтение слов и предложений.
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1		Выделение и характеристика звука [щ']. Определение места звука в словах. Работа с условно-графической схемой слова. Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов.
66	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1		Выделение и характеристика звуков [ф], [ф']. Определение места звука в словах. Соотнесение слов с их условно-графической схемой. Знакомство с печатной буквой. Составление из разрезной

				азбуки и чтение слогов и слов. Чтение и анализ предложений. Чтение небольших текстов.
--	--	--	--	---



## Предметная область «Математика и информатика»

учебный предмет: Математика

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

### **Коррекционная направленность уроков математики**

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную целенаправленную работу над усвоением учащимися специальных математических понятий и речевых формулировок условий задачи, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, симультанных и сукцесивных процессов, что отражает специфику обучения математике детей с РАС.

Особенности реализации: образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- урок – презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- урок-проектирование – место для решения проектных задач;
- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над имеющимися затруднениями;
- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу.

Самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии:

- задания по коррекции знаний и умение после проведенных диагностических и проверочных работ;

- задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (фронтальном, рефлексивном, ресурсном);

- творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию).

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета***

***«Математика и информатика»***

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Познавательный интерес к математической науке.

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

#### Учащиеся научатся:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицей сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.

- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться:**

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе конкретизируются для каждого класса; могут быть дифференцированы по уровням. Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО.

### *Содержание учебного предмета «Математика и информатика»*

В рабочей программе по математике в 1 классе представлены содержательные линии: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Текстовые задачи», «Геометрические фигуры». Курс предполагает формирование пространственных

представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Значительное внимание уделяется формированию у учащихся осознанных и прочных навыков вычислений, но вместе с тем программа предполагает и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечают не только содержание, но и система расположения разделов в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выявлению сходств и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучения связанных между собой понятий, действий, задач сближению во времени. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудностей учебного материала и создает хорошие условия совершенствования формируемых ЗУН.

При изучении сложения и вычитания в пределах 10 обучающиеся знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами равенство и неравенство.

Центральной задачей при изучении раздела «Числа от 1 до 20» является изучение табличного сложения и вычитания.

Особого внимания заслуживает рассмотрение правил о порядке арифметических действий. Здесь они усваивают, что действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо.

Важнейшей особенностью изучения математики в 1 классе является то, что рассматриваемые понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

К общему умению работы над задачей относится умение моделировать описанные в ней взаимосвязи между данными и искомым с использованием разного вида схематических и условных изображений, краткой записи задач. Наряду с простыми задачами в 1 классе вводятся составные задачи небольшой сложности, направленные на разъяснения рассматриваемых свойств действий, на сопоставление различных случаев применения одного и того же действия, противопоставление случаев, требующих применения различных действий.

Общие понятия

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Математические свойства. Сравнение предметов по свойствам. Основные отношения между предметами: больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа. Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Знаки  $=$  и  $+$ . Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Связь между сложением и вычитанием совокупностей. Переместительное свойство сложения. Названия компонентов сложения и вычитания. Зависимость результатов этих действий от изменения компонентов. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Знаки  $>$  и  $<$ . Порядок. Число как результат счета предметов. Сложение, вычитание и сравнение чисел (разностное). Числовой отрезок. Величины и их измерение. Сложение и вычитание величин, аналогия со сложением и вычитанием совокупностей. Натуральное число как результат измерения величин. Укрупнение единицы счета и измерения. Поиск закономерностей. Таблицы.

#### Числа и операции над ними

Числа и цифры от 1 до 9. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание чисел, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке. Переместительное свойство сложения чисел. Названия компонентов сложения и вычитания. Наблюдение зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания. Равенство и неравенство чисел. Отношения между числами ( $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$ ). Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Ряд чисел (натуральный). Изображение чисел точками отрезка. Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка. Таблица сложения. Чтение, запись и нахождение числового значения выражения (без скобок). Сравнение выражений. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Волшебные цифры. Разностное сравнение чисел (больше на... меньше на...). Простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел, их графическая интерпретация. Задачи, обратные данным. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Ноль. Десяток. Состав числа 10. Счет десятками. Наглядное изображение десятков. Запись круглых чисел и действий с ними. Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел. Запись и чтение двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без

перехода через разряд. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Решение простых и составных задач на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Построение графических моделей текстовых задач.

#### Геометрические фигуры и величины

Распознавание геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально). Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Фигуры на клетчатой бумаге. Подсчет числа клеточек и других частей, на которые разбита фигура. Конструирование фигур из палочек. Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Области и границы. Отрезок. Ломаная. Многоугольник, его вершины и стороны. Величины длина, масса, объем (вместимость) и их измерение. Единицы измерения в древности и в наши дни. Сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Наблюдение зависимости между величинами.

#### Основные виды учебной деятельности:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме с помощью учителя;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий с помощью учителя;
- смысловое чтение;
- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы с помощью учителя.

#### Учебно-тематический план

Тема раздела	Кол-во часов
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	6 ч
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	25 ч
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	25 ч

Числа от 11 до 20. Нумерация	10 ч
Сложение и вычитание	23 ч
Итоговое повторение	10 ч
Итого	99 ч

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класса (99 ч.) 3 ч. в неделю**

№	Название темы	Количество часов	Дата	Виды учебной деятельности
1	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные	6		Называть числа в порядке их следования при счёте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). Сравнить две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).



2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	25	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. Писать цифры. Соотносить цифру и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p>
---	---	----	---

			<p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Сравнить любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 - это 2 и 2; 4 - это 3 и 1).</p>
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	25	<p>Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). Выполнять сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>. Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей вычислительной машине, используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые</p>

			<p>примеры». Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Выполнять сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>. Присчитывать и отсчитывать по 3. Дополнять условие задачи одним недостающим данным. Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. Контролировать и оценивать свою работу.</p>
4	<p>Числа от 1 до 10. Нумерация</p>	10	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнить числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Переводить одни единицы</p>

			<p>длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задачи в два действия. Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
5	Сложение и вычитание	23	<p>Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Моделировать приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через</p>

			<p>десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Сбирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p>
6	Итоговое повторение	10	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

**Предметная область «Обществознание и естествознание»  
учебный предмет: Окружающим мир;**

**Цели:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

#### **Задачи:**

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

5) развитие наглядно-образного, вербально-логического мышления детей с РАС.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;

- Человечество как многообразие народов;

- Экологическое воспитание;

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;

- Здоровый образ жизни;

- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### **Коррекционная направленность:**

1. Максимальное внимание к развитию аналитико-синтетической деятельности развитию речемыслительной деятельности.

2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения представления об окружающей действительности.

3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить

внятно и выразительно). - Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;

- Человечество как многообразие народов;

- Экологическое воспитание;

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;

-Здоровый образ жизни;

- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

4. Формирование навыков учебной работы.

#### **Особенности реализации:**

Образовательный процесс по окружающему миру организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

-урок—место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок-презентация-место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

-урок-диагностика-место для проведения проверочной или диагностической работы;

- урок-проектирования-место для решения проектных задач;

-учебное занятие (практики)- место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома имеет следующие линии:

-задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

-творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию).

#### **Планируемые результаты**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования, а именно:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;

- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;
- умение обращаться за помощью;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку педагога);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную учебную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность понимать информацию, получаемую из разных источников;



- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

Ученик научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Первоклассники будут иметь возможность научиться:*

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- усваивать первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

- владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОУ.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение (1 час)**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире.

### **Входная диагностическая работа.**

### **Что и кто? ( 5 часов)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя и исходя из представленности в классе и на территории школы).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

### **Как, откуда и куда? (4 часов)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например изюм, мед и др. (по усмотрению учителя и с учетом диеты детей, при наличии).

### **Где и когда? (5 часов)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем? (5 часа)**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя и с учетом возможностей и интересов детей). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 203-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (17 ч.)**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Примерное содержание уроков
1	Вводный урок . Урок – экскурсия. Знакомство со школой.	0,5		Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах. Ценность здоровья и здорового образа жизни.
2	Правила поведения в школе.	0,5		Культура поведения в школе и других общественных местах. Лестницы, школьная столовая, коридор. Ориентировка в пространстве. Ценность здоровья и здорового образа жизни.
3	Режим дня школьника. Правила личной гигиены.	0,5		Знакомство с понятием «Режим дня», «Личная гигиена». Составление собственного режима дня.
4	Россия – наша Родина.	0,5		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
5	Народы России. Москва – столица России..	0,5		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; узнавать достопримечательности столицы.
6	Полезные ископаемые: гранит, кремень, известняк. Неживая	0,5		группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; различать гранит, кремень, известняк; знакомство с полезными ископаемыми

	природа			
7	Строение растений. Живая природа. ОБЖ Основы личной гигиены. Умывание и купание	0,5		рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; различать цветки и соцветия
8	Комнатные растения.	0,5		наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; знакомство с растениями
9	Лиственные деревья. Времена года.	0,5		наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; сравнивать и группировать листья по различным признакам; рассмотреть осенние деревья на школьной аллее
10	Хвойные деревья.	0,5		различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель и сосну; нарисовать хвойное дерево
11	Насекомые.	0,5		рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; узнавать насекомых на рисунке, сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам; рассмотреть фотографии насекомых
12	Рыбы. Виды рыб.	0,5		рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке;

<b>13</b>	Птицы.	0,5		<p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>исследовать строение пера птицы;</p> <p>узнавать птиц на рисунке,</p> <p>сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p>
<b>14</b>	Млекопитающие	0,5		<p>исследовать строение шерсти зверей;</p> <p>узнавать зверей на рисунке,</p> <p>устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; нарисовать любимого животного; рассмотреть фотографии животных</p>
<b>15</b>	Компьютер, его роль в современной жизни, правила общения с ним.	0,5		<p>определять составные части компьютера;</p> <p>характеризовать назначение частей компьютера;</p> <p>сравнивать стационарный компьютер и ноутбук;</p> <p>моделировать устройство компьютера;</p> <p>соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;</p>
<b>16</b>	Транспорт.	0,5		<p>Познакомиться с различными видами транспорта, рассмотреть фотографии транспорта РА;</p> <p>распределять транспорт на группы.</p>
<b>17</b>	Глобус – модель Земли. ОБЖ Возможные опасности, которые могут возникнуть дома.	0,5		<p>использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;</p> <p>рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли;</p> <p>моделировать форму Земли;</p>
<b>18</b>	Значение воды на Земле.	0,5		<p>прослеживать по рисунку-схеме путь воды;</p> <p>обсуждать необходимость экономии воды;</p> <p>выяснять опасность употребления загрязнённой воды;</p>

				практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;
<b>19</b>	Электричество. Значение электричества в жизни человека. ОБЖ Электричество и газ как источники возможной опасности.	0,5		отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии;
<b>20</b>	Моря и реки. Их значение для живой природы.	0,5		прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; познакомиться с водоемами РА
<b>21</b>	Снег и лед. Их свойства.	0,5		практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках;
<b>22</b>	Зимующие птицы.	0,5		наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; Распознавание птиц на картинках. Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.
<b>23</b>	Первые представления о времени.	0,5		анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;



24	Времена года.	0,5		<p>анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года;</p> <p>находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради;</p>
25	Птицы зимующие и перелетные.	0,5		<p>различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;</p> <p>объяснять причины отлёта птиц в тёплые края;</p>
26	Домашние животные. Уход за ними.	0,5		<p>описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать наше отношение к домашним питомцам; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p>
27	Сон. Его значение в жизни человека. ОБЖ Правила безопасного поведения в парках, скверах, в лесу.	0,5		<p>сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; рассказывать (нарисовать) о правилах подготовки ко сну;</p>
28	Витамины. Их значение для человека.	0,5		<p>различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек;</p>
29	Предметы гигиены. Уход за зубами и руками.	0,5		<p>отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение;</p> <p>рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</p> <p>запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</p>
30	Средства связи и средства массовой информации. Развитие науки и техники .	0,5		<p>различать средства связи и средства массовой информации;</p> <p>рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</p> <p>объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</p> <p>сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</p>

				обсуждать назначение Интернета
<b>31</b>	Автомобильные транспорт. Его виды.	0,5		классифицировать автомобили и объяснять их назначение; по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;
<b>32</b>	Железнодорожный транспорт. Его виды.	0,5		классифицировать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги; сравнивать старинные и современные поезда
<b>33</b>	Самолеты. Их виды.	0,5		классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта

**Предметная область «Искусство»**  
**учебный предмет: Изобразительное искусство**

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.2).

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с РАС для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве;
- формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное );
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение  
учебного предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную

регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с РАС тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения

дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с РАС (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю в 1 классе следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения в 1 классе учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером),

кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Занятия рекомендуется проводить в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением необходимых (возможно, простейших) рисунков – различных линий (прямых, дугообразных), предметов круглой, овальной, квадратной формы, раскрашиванием объектов, рисованием несложных геометрических узоров в полосе и т.п. В первом полугодии следует поощрять игры с цветом.

Во втором полугодии, когда дети приобретут некоторые изобразительные умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами, а также поощрять тематическое рисование (наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки).

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление

трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

В 1 классе уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с РАС, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

#### ***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
- обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

#### ***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

#### ***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

#### ***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода

(изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

***Личностные результаты:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).



***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
  - умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
  - овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Предметные** результаты в 1 классе проявляются умениями:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

### **Содержание программы (17 ч)**

#### **«Рассматривай, любуйся» (4 ч.)**

Рисование осеннего пейзажа. Рисование с натуры связки воздушных шаров. Рисование фруктов и овощей. Рисование радуги. Рассматривание картин.

#### **Декоративное рисование (5 ч)**

Рисование прямых линий в различных направлениях- вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. Рисование замкнутых круговых линий. Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника. Рисование больших и маленьких шаров и мячей. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи. Рисование по трафарету и самостоятельно грибов. Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик). Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).

### Лепка (3 ч)

Лепка утенка. Лепка матрешки. Лепка фруктов и овощей.

### Работа над аппликацией (3 ч)

Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная). Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе). Аппликация «Светофор». Аппликация «Многоэтажный дом». Аппликация «Ракета».

### Рисование на тему (2 ч)

Рисование на тему «Снеговик». Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисование на тему «Весна». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисование на тему «Новый год».

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	№	Название темы	Количество часов
	1	«Рассматривай, любуйся»	3
	2	Декоративное рисование	5
	3	Лепка	3
	4	Работа над аппликацией	3
	5	Рисование на тему	2
	<b>6</b>	<b>Всего часов</b>	<b>16</b>

### Календарно - тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (16 ч.)

п/п	Название раздела, темы уроков	Кол-во часов	Дата
<b>«Рассматривай, любуйся» (3 ч)</b>			
1	Рисование осеннего пейзажа	1	
2	Рисование фруктов и овощей	1	
3	Рисование радуги. Рассматривание картин.	1	
<b>Декоративное рисование (5 ч)</b>			

1	Рисование прямых линий в различных направлениях, вертикальные, горизонтальные	1	
2	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.	1	
3	Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	1	
4	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов	1	
5	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).	1	
<b>Лепка (3 ч)</b>			
1	Лепка утенка.	1	
2	Лепка матрешки	1	
3	Лепка фруктов и овощей.	1	
<b>Работа над аппликацией (3 ч)</b>			
1	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики»,	1	
2	Аппликация «Закладка для книги»	1	
3	Аппликация «Светофор».	1	
<b>Рисование на тему (2 ч)</b>			
1	Рисование на тему «Снеговик».	1	
2	Рисование на тему «Весна»	1	
Всего		17	

**Предметная область «Искусство»**

**учебный предмет: Музыка**

*Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников —*

наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Общая характеристика курса**

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов.

**В рабочей программе учтен национально-региональный компонент**, который предусматривает знакомство учащихся 1 класса с основами бурятской культуры и искусства Бурятии и составляет 10% (1 час) учебного времени.

В содержание материала включено изучение следующей темы:

#### **1. Музыка народов Крайнего Севера.**

Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и

бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Количество часов: 1 класс – 8 часов, 2-4 – по 9 часов, всего 43 часа.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов **Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.**

#### **Учебники**

«Музыка. 1 класс»,

#### **Пособия для учащихся**

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс», «Музыка.

#### **Пособия для учителей**

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», «1 класс» (MP3),

«Уроки музыки. 1 класс».

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог,



участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения с обучающимися с РАСАООП оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах:

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);

иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Содержание курса**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (17 ч.)**

№	Тема урока	Элемент содержания	Кол-во часов	Дата
1	«И вечная муза со мной!»	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</li> <li>• Д.Кабалевский «Песня о школе».</li> <li>• И.Якушенко «Пестрая песенка»</li> </ul>	2	
2.	Хоровод муз.	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• р.н.п. «Во поле береза стояла»</li> <li>• греческий танец «Сиртаки»</li> <li>• молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</li> </ul>	3	

3.	Повсюду музыка слышна.	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i></p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.</p> <p>Ролевая игра «Играем в композитора»,</p> <p>Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p>	2	
4.	Душа музыки – мелодия.	<p><i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение . Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p><i>П. Чайковский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сладкая греза», «Вальс»,</li> <li>• «Марш деревянных солдатиков».</li> </ul>	2	
5.	Музыка осени.	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И. Чайковского и</p>	2	

		<p>Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.И.Чайковский «Осенняя песнь»</li> <li>• Г.Свиридов «Осень»</li> <li>• В.Павленко «Капельки»</li> <li>• Т.Потапенко «Скворушка прощается»</li> </ul>		
6.	Сочини мелодию.	<p><i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i></p> <p>Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора».</p> <p>Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».</p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому. Слушание народных ненецких песен.</p>	2	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Кабалевский «Песня о школе»</li> <li>• А. Островский «Азбука»</li> </ul>	2	
8.	Музыкальная азбука.	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i></p> <p><i>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в</p>	2	

		<p>отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Дроцевич «Семь подружек»</li> <li>• «Нотный хоровод»</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**Предметная область «Технология»  
учебные предметы: Технология**

**Общая цель** изучения предмета «Технология» заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с РАС, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с РАС. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и особыми образовательными потребностями детей с РАС определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

– формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;

– знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;

– обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);

– формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

### ***Значение предмета «Технология» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Общая система коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими РАС, конкретизируется в каждой образовательной организации в зависимости от материально-технической базы и кадрового потенциала, однако требует согласованных усилий участников сопровождения, обсуждения результатов на психолого-медико-педагогических консилиумах и педагогических советах (если образование реализуется в отдельных организациях). Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;



– формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с РАС к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

В первом классе происходит знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Дети обучаются приемам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, сминание, складывание, скатывание), лишь затем включаются задания, предполагающие использование инструментов. Изобразительно-иллюстративный материал может быть представлен в виде фотографий, рисунков, графических предметно-операционных планов, которые должны характеризоваться четкостью, легкостью понимания, быть эстетичными и привлекающими внимание обучающихся, мотивировать на выполнение задания.

Благодаря этому формируются и автоматизируются такие операции как сравнение (образца с изделием, с выделением критериев сравнения), анализ (определение составных частей и деталей, выделение существенных признаков предмета: форма, цвет, размер, материал, свойства).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань) предпочтительно формировать в игровой деятельности, с опорой на практические действия, направленные на подтверждение изученных свойств и качеств материала. Последнее производится путем исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (хрупкость, прочность, промокаемость, изменение формы и т.п.). Дается понятие и обозначается сфера применения таких материалов как бумага, ткань, пластилин.

В 1 классе сначала происходит обучение выбору материалов для изготовления изделия по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Когда способы усвоены, детям предоставляется возможность самостоятельного выбора материала по какому-либо параметру (например, выбор цвета или формы будущего изделия).

В 1 классе осваиваются наименования и способы выполнения основных технологических операций ручной обработки материалов:

– разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу);

- выделение деталей (отрывание, резание ножницами);
- формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.);
- сборка изделия (клеевое соединение);
- отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация).

Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема) происходит на уровне механического запоминания: узнавание с последующим называнием.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий так же носит ознакомительный характер. Дети должны отличать целое изделие от его деталей. Осваивается клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий осуществляется по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере.** Работа с компьютером носит также практико-ознакомительный характер. Осуществляется знакомство с функциями разных частей компьютера. Осваивается включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. В обязательном порядке изучаются правила работы, соблюдения безопасности, формируется бережное отношение к техническим устройствам. Содержательно обучающиеся осваивают работу с рисунками (преобразование, удаление).

#### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

#### *Личностные результаты на конец обучения:*

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:***

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### **Содержание предмета**

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различным материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. Учебный предмет «Технология» может быть представлен ниже перечисленными разделами.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов,

расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере.** Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

**Календарно тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Содержание, виды деятельности
1	ТБ на уроках технологии. Как работать с учебником. Я и мои друзья.	0,5		Учиться работать с учебником; знакомство с условными обозначениями; учиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.
2	Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	0,5		Учиться различать инструменты и материалы; строить вопросительные предложения об окружающем мире; организовывать рабочее место. Знакомство с понятием «Технология»; материалы и инструменты, используемые на уроке. Правила использования инструментов
3	Инструктаж по ТБ. Технический труд. Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев.»	1		Подготовка природных материалов к работе; освоение приёмов работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; знакомство с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;
4	Инструктаж по ТБ. Технический труд Пластилин. Аппликация "Мудрая сова".	1		Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Знакомство с понятием композиция.
5	Инструктаж по ТБ. Технический труд Пластилин. Аппликация "Ромашковая поляна".	1		Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.

6	Инструктаж по ТБ. Бытовой труд. Растения. Заготовка семян.	1		Использование растений человеком. Знакомство с частями растений; с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Знакомство с понятием земледелие.
7	Инструктаж по ТБ. Бытовой труд. Растения. Проект "Осенний урожай".	1		Использование растений человеком. Повторение частей растений; профессий, связанных с земледелием. Создание проекта «Осенний урожай»
8	Инструктаж по ТБ Технический труд. Изделие из пластилина "Овощи".	1		Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов.
9	Инструктаж по ТБ. Бумага. Технический труд Изделие «Закладка из бумаги».	1		Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование бумаги и правила экономного её расходования. Знакомство с понятиями шаблон, симметрия, правила безопасной работы.
10	Инструктаж по ТБ. Технический труд Насекомые. Изделие ."Пчелы и соты".	1		Работа с шаблоном. Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл.
11	Инструктаж по ТБ Технический труд. Дикие животные. Проект» Дикие животные». Коллаж.	1		Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Умение работать в паре.
13	Инструктаж по ТБ. Технический труд Украшение на окно.	1		Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону.
15	Инструктаж по ТБ. Технический труд Такие разные дома. Изделие «Домик из	1		Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.



	веток».			Знакомство с понятиями макет, гофрированный картон.
16	Инструктаж по ТБ. Технический труд. Работа с разными материалами. Посуда. Проект «Чайный сервиз».	1		Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Знакомство с понятиями сервировка, сервиз.
18	Инструктаж по ТБ. Технический труд Свет в доме. Изделие «Горшер».	1		Знакомство с мебелью и материалами, из которых её изготавливают. Использование мебели. Работа с пластилином
20	Инструктаж по ТБ. Работа с тканью. Одежда. Ткань. Нитки. Изделие: «Кукла из ниток».	1		Способы получения ткани и ниток. Изготовление игрушек из ниток, изготовление бесшовных простых элементов одежды для куклы из квадратных лоскутков по образцу (платочек, юбка, кофта). Сюжетно-ролевая игра «Ателье».
34	Инструктаж по ТБ. Технический труд Использование ветра. Изделие «Вертушка».	1		Выполнение макета и модели изделия из различных материалов; размечать изделие с помощью шаблона.
27	Инструктаж по ТБ. Компьютер. Освоение правил пользования компьютером.	1		Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. Способы поиска информации в интернете.

**Предметная область «Физическая культура»**  
**учебные предметы: Адаптированная физкультура**

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС (Вариант 8.2)**

Расстройства аутистического спектра (РАС) являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не столько о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое.

**Вариант 8.2**

Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). Эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением.

В отличие от пассивного ребенка для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи.

Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях.

В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия.

Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне.

При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются. В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности.

В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения

## **Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 8.2.), созданной на основе ФГОС НОО обучающихся с РАС, обеспечивает достижение обучающимися с РАС трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

**Личностные результаты** освоения АООП должны отражать динамику:

- 1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- 2) принятия и освоения своей социальной роли;
- 3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- 6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- 9) овладения социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты освоения АООП НОО, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО за исключением:

готовности слушать собеседника и вести диалог;  
готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
определения общей цели и путей ее достижения;  
умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

### **Физическая культура**

Физическая культура (адаптивная)

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты достижений обучающихся с РАС в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (17 ч.)**

№	Тема	Количество часов	Дата
<b>Подвижные игры, элементы спортивных игр</b>			
1	Инструктаж техники безопасности на уроках подвижных игр. Правила старта. Подвижная игра (П/и): «У медведя во бору!»	1	
2	Освоение правил игры и внимания в игре «Совушка»	1	
3	Комплекс упражнений с гимнастической палкой. Освоение силовых способностей в игре «Перетягивание через черту»	1	
4	Освоение ловли и передачи мяча в колоннах и в парах. Развитие ловкости. Подвижная игра: «Горячий мяч»	1	
5	Здоровая осанка. Развитие равновесия и точности движений по ориентированию на площадке. П/игра: «Не урони мешочек»	1	
6	Комплекс упражнений с малым мячом на гибкость. Подвижная игра на меткость: «Точно в мишень»	1	
7	Ориентирование на местности и перемещения в эстафете с мячом. Развитие внимания и точности на площадке.	1	
8	Развитие двигательной памяти и внимания в п/игре: «Скопируй позу» «Паутина»	1	
<b>Гимнастика</b>			
9	Инструктаж техники безопасности на уроках гимнастики. Требования к спортивной форме. Правила строя и передвижения по залу.	1	
10	Строевые команды. Техника ходьбы и шага в передвижении. П/игра: «Запрещенное движение»	1	
11	Строевые команды. Комплекс упражнений на осанку. П/игра: «Стань правильно»	1	
12	Укрепление мышц спины и живота. Равновесия. П/игра: «Лохматый пёс»	1	
13	Ходьба с изменением длины шагов и скорости передвижения. Комплекс дыхательных упражнений. П/игра: «Переправа»	1	
14	Ползание «по-пластунски», переползание через препятствия. П/игра: «Веревочка под ногами»	1	
15	Ходьба в равновесии по узкой скамейке. Техника лазания и перелазания по гимнастической стенке. П/игра: «Вороны и воробьи»	1	

16	Техника лазания по наклонной скамейке. Комплекс упражнений с тен/мячом. П/игра: «Точные броски»	1	
17	Упражнение в равновесии «кольцо». Прыжки через «ручeёк». П/игра: «Быстрый и ловкий»	1	