

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное учреждение Департамент образования  
администрации**

**Нижнеилимского муниципального района  
МОУ «Железногорская СОШ № 4»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по НМР

\_\_\_\_\_  
Черемных Н.В.  
Протокол № 1 от 30.08.2023

\_\_\_\_\_  
Носовская Т.А.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающегося 4 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

**г. Железногорск-Илимский 2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО(вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

### Цели образования с учетом специфики учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Целью** обучения на уроках музыки является:

- овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Задачи** обучения:

— формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

— формировать музыкально-эстетический словарь;

— формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

— совершенствовать певческие навыки;

— развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

— помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

— способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

— содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

— активизировать творческие способности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

-коррекция мышц мелкой моторики;

-коррекция познавательных процессов;

-коррекция нарушений эмоционально-личностной сфер.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционности, игровой направленности, эмоциональной дополнительности используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка »

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Предмет музыка включен в учебный план школы. На изучение предмета отводится 9 часов, 0.25 ч. в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Обучение музыке носит практическую направленность и связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» является формирование следующих умений:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

*Личностные учебные действия:*

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордится школьными успехами и достижениями;
- эмоционально откликаться на музыкальные произведения;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию края и страны.

*Регулятивные учебные действия:*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия:*

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия(учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды музыкальной деятельности;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№ п./п.	Разделы, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Восприятие музыки	4	
	1.Репертуар для слушания.	1	Определять настроение музыки,узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, откликаться
	2.Примерная тематика произведений.	1	Образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы.
	3.Жанровое разнообразие.	1	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.
	4.Слушание музыки.	1	Определять настроение музыки,узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.
II	Элементы музыкальной грамотности	4	
	1.Элементарные сведения о нотной записи.	2	Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.

	2.Динамическимиособенности звука.	1	Работа с карточками, обозначающими силу звука ( <i>f-громко, p -тихо</i> )
	3.Длительность нот.	1	Работа с ритмическими группами в размере 2/4,3/4
III	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах( маракасы, бубен, треугольник, металлофон).
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	