

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области

Муниципальное учреждение Департамент образования
администрации
Нижнеилимского муниципального района
МОУ «Железногорская СОШ № 4»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного методического совета

Руководитель ШМС

Т.А. Носовская

Протокол № 1

от «30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Учись учиться»

для обучающейся 7 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

г. Железногорск-Илимский 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 51 час в год (1,5 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

– раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

– формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

– развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	6	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	3	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	3	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	6	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5	
7.	Восприятие особых свойств предметов	6	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	5	
10.	Восприятие времени	4	
11.	Развитие мыслительных операций	4	
12.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	51	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

– определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;

– распознавать длительность временных интервалов;

– называть месяцы года, название года;

– 5 называть основные признаки времен года;

– определять возраст человека.

Достаточный уровень:

– целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;

– выполнять точные движения при штриховке;

– самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

– ориентироваться на сенсорные эталоны;

– узнавать предметы по заданным признакам;

– сравнивать предметы по внешним признакам;

– классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

– составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

– практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

– давать описание объектов и явлений;

– определять время по часам;

– называть основные и дополнительные признаки времен года;

– различать противоположно направленные действия и явления;

– видеть временные рамки своей деятельности;

– определять последовательность событий;

– ориентироваться в пространстве;

– самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 2 часа					
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий	Выполняет дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняет большинство заданий самостоятельно
2	Обследование обучающихся для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий	Выполняет дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняет большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 6 часов					
3	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1	Развитие крупной моторики, координации движений	Демонстрирует двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие	Осуществляет зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
4	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Дорисовывает симметричную половину изображения по образцу	Формирует умения определять и рисовать симметричную половинку изображения
5	Вычерчивание геометрических фигур	1	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Вычерчивает геометрические фигуры по образцу	Осуществляет зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
6	Упражнения «Речь – ритм – движение»	1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных	Выполняет рече-двигательные упражнения по инструкции	Синхронизирует произнесение и движение

			навыков	учителя	
7	Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства"	1	Выполнение графических работ под диктовку	Выполнять графические работы по зрительному образцу	Выполняет графических работ под диктовку
8	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	1	Совершенствование мелких движений	Собирает мелкую мозаику, выкладывать узоры из семян растений с опорой на образец	Целенаправленно выполняет действия и движения по инструкции педагога. Выкладывает геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам
Тактильно-двигательное восприятие - 3 часа					
9	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие)	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Определяет предметы на ощупь, выделять разных свойств и качеств	Осуществляет доступным способом практическое исследование объектов
10	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами	1	Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами	Определяет на ощупь качества и свойства различных предметов	Узнает на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам
11	Закрепление тактильных ощущений при работе с кинетическим песком и пластилином	0,5	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	Работает с кинетическим песком по инструкции учителя	Выделяет функцию предмета и использовать предмет по назначению
12	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	0,5	Работа с мелкой мозаикой	Работает с мелкой мозаикой по образцу	Правильно складывает фишки и составляют самостоятельно узор

Кинестетическое и кинетическое развитие - 3 часа					
13	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя)	1	Работа с собственным телом в пространстве. Выполнение действий по инструкции	Работает с собственным телом в пространстве по показу	Осуществляет зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
14		1	Тренировочные упражнения	Работает с собственным телом в пространстве по показу	Осуществляет зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
15	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	0,5	Расслабление и снятие мышечных зажимов	Выполняет упражнения на расслабление по инструкции учителя	Расслабляет зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно
16	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	0,5	Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении	Выполняет подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу	Осуществляет зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 6 часов					
17	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам	Сравнивает предметы по форме, величине и цвету по образцу	Группирует предметы по выделенным двум признакам самостоятельно
18	Составление сериационных рядов по	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно	Составляет сериационные ряды из 4-5 предметов по	Составляет сериационные ряды по выделенным

	самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов		выделенным признакам из 4 – 5 предметов	образцу	признакам из 4-5 предметов самостоятельно
19	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	Использует простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя	Использует простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя
20	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1	Развитие сенсорных эталонов величины	Сравнивает величины предметов путем наложения	Сравнивает величины предметов путем наложения и зрительного соотнесения
21	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	2	Конструирование сложных форм предметов	Конструирует сюжет из форм предметов по образцу	Конструирует из сложных форм предметов самостоятельно
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 5 часов					
22	Профилактика и коррекция зрения	0,5	Проведение профилактики и коррекции зрения	Выполняет упражнения для профилактике зрения по инструкции учителя	Выполняет комплекс упражнений на коррекцию зрения с усложненными заданиями
23	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках	0,5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Находит отличительные и общие признаки на наглядном материале	Находит отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно

24	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Нахождение изменений на картинке. Тренировка зрительной памяти	Находит изменения на картинке с опорой на образец	Находит изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно
25	«Чтение» сложного смыслового изображения	1	Тренировка определения фона и силуэта	Определяет фон и силуэт с опорой на образец	Определяет фон и силуэт самостоятельно
26	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	Определяет целостность образа в графических и абстрактных изображениях	Определяет целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно
27	Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	1	Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	Выполняет упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	Выполняет упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно
Восприятие особых свойств предметов – 6 часов					
36	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	Дифференцирует осязательные ощущения с помощью учителя	Дифференцирует осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение
37	Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха	1	Исследование назначения градусника, правила пользования им	Использует приборы по назначению по инструкции учителя	Выделяет функцию предмета и использовать предмет по назначению
38	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1	Определение предметов по запаху	Определяет предмет по запаху с помощью учителя	Определяет несколько предметов по запаху самостоятельно
40	Игра «Вспомни, как пахнет»	1	Узнавание запахов	Узнает запахи	Дифференцирует несколько запахов

					самостоятельно
41	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый)	1	Дифференцировка предметов по качеству	Определяет противоположные качества с помощью учителя	Определяет противоположные качества нескольких предметов
42	Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»	1	Ощущение и узнавание вкусов	Определяет продукты на вкус	Узнает вкус продуктов самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 5 часов					
43	Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»	1	Выполнение заданий на внимание	Выполняет задания на внимание с опорой на образец	Выполняет действия по сигналу без опоры на образец
44	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова»	1	Развитие слуховой памяти	Воспроизводит звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняет упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
47	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова»	1	Тренировочные упражнения	Воспроизводит звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняет упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
48	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1	Распознавание и названия голоса	Распознает и называет героев на слух с помощью учителя	Выполняет упражнения на развитие слуховой памяти
49	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	1	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	Распознает и называют музыкальные отрывки с помощью учителя	Выполняет упражнения на развитие слуховой памяти
Восприятие пространства- 5 часов					

50	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя	1	Развитие восприятия пространства Тренировочные упражнения	Строит комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу	Строит сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно
52	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяет расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируется в пространстве самостоятельно
54	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяет расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируется в пространстве самостоятельно
55	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяет расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируется в пространстве самостоятельно
56	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	Определение направления на листе бумаги	Ориентируется на листе бумаги разного формата по образцу	Ориентируется на бумаге по-разному расположенной самостоятельно
Восприятие времени - 4 часа					
57	Определение времени по	1	Определение времени по	Определяет время по часам с помощью учителя	Ориентируется в пространстве и во

	часам		часам		времени
58	Последовательность основных жизненных событий. Работа с календарем и моделью календарного года	1	Работа с календарем и моделью календарного года	Определяет последовательность жизненных событий	Работает с календарем и моделью календарного года
59		1	Тренировочные упражнения	Определяет последовательность жизненных событий	Работает с календарем и моделью календарного года
60	Длительность временных интервалов	1	Определение длительности временных интервалов	Определяет временные интервалы с опорой на образец	Ориентируется во временных интервалах самостоятельно
Развитие мыслительных операций - 4 часа					
61	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1	Называние парных картинок, недостающие картинки	Находит парные картинки	Выполняет задания на развитие мышления
62	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия), обобщения	1	Называние лишних предметов	Определяет 4-ый лишний Обобщают по определенному признаку	Выполняет задания на развитие мышления
63	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	1	Обучение систематизировать «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	Систематизирует предметы по образцу	Систематизирует предметы самостоятельно
64	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенное звено	Выстраивает серии сюжетных картинок с опорой на образец	Находит серии сюжетных картинок самостоятельно
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа					
65	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на	Ориентируется в пространственных понятиях,	Выполняет графические задания без опоры на

			слух)	удерживает и фиксируют взгляд на пространстве листа	образец
66	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	<p>Соотносит предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.</p> <p>Находит знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнает звуки живой природы с помощью учителя.</p> <p>Выполняет описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяет «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяет последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивает группы предметов по количеству, считают, выполняет арифметические действия</p>	<p>Соотносит предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находит знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнает звуки живой природы.</p> <p>Выполняет описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяет «четвертый лишний».</p> <p>Определяет последовательность событий</p>