

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное учреждение Департамент образования**  
**администрации**  
**Нижеилимского муниципального района**  
**МОУ «Железногорская СОШ № 4»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей предметов  
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по НМР

\_\_\_\_\_  
Мельникова В.И.  
Протокол № 1 от 30.08.2023

\_\_\_\_\_  
Носовская Т.А.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающегося 7 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

**г. Железногорск-Илимский 2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) Структура программы учитывает психологические особенности, возможности здоровья учащегося и материальную базу образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 34 часов, 1 часа в неделю, в том числе количество часов для проведения самостоятельных и контрольных работ.

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающейся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет. Следует помнить, что обучающиеся с ОВЗ значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития **устной речи**. Этому процессу способствует:

1. Обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
2. Умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
3. Участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
4. Участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
5. Заучивание стихотворных произведений;
6. Использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Содержание программы учебного курса**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина. И. А. Крылова. М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева. А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С.

Я. Маршак, С. В. Михалков, Н. П. Кончаловского, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е.

И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

#### **Содержание курса**

##### **Устное народное творчество**

*Сказки.*

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

*Былина.* Три поездки Ильи Муромца

*Народные песни.* «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

*Пословицы*

Загадки

### **Из произведений русской литературы XIX века**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

### **Формы и средства контроля**

Устное сочинение. Контроль навыков чтения.

Составление отзыва.

### **Проверка знаний и умений учащихся по математике**

Знания и умения учащихся по литературному чтению оцениваются по результатам их индивидуального, текущих и итоговых работ.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли,

ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; 7) допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

#### *Итоговая оценка знаний и умений учащихся*

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.

#### **Учебно - тематический план**

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	4
2	Из произведений русской литературы XIX века	14
3	Из произведений русской литературы XX века	16
	Всего	34

#### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока	Дата проведения		Тема урока (раздела)	Контроль	Кол-во часов	Коррекционно-развивающие задачи
	По плану	По факту				
<b>Устное народное творчество (4ч.)</b>						
1.			Устное народное творчество. Русская народная	Фронтальный	1	Развивать речь,

			сказка «Сивка-бурка».	опрос		<p>владение техникой речи;          Корректировать слуховое и зрительное восприятие.          Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.          Развивать познавательные процессы.          Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.</p>
2.			Русская народная сказка «Журавль и Цапля», Русская народная сказка «Умный мужик».	Выразительное чтение; краткий пересказ	1	
3.			Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Выразительное чтение	1	
4.			Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы, загадки.	Фронтальный опрос. Тест.	1	
<b>Из произведений русской литературы XIX века (14 ч.)</b>						
5.			А.С. Пушкин. Статья. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном...» Характеристика царя.	Фронтальный опрос	1	<p>Развивать речь, владение техникой речи;          Корректировать слуховое и зрительное восприятие.          Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.          Развивать познавательные процессы.          Корректировать</p>
6.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.	Выразительное чтение	1	
7.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Характеристика Гвидона.	Составление характеристики героев	1	

						индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
8.			А.С. Пушкин. «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Наизусть	1	
9.			М.Ю. Лермонтов. Статья. М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Выразительное чтение	1	
10.			И.А. Крылов. Статья. И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Выразительное чтение; краткий пересказ	1	
11.			И.А. Крылов «Волк и Журавль». И.А. Крылов «Слон и Моська».	Выразительное чтение	1	
12.			Н.А. Некрасов. Статья. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Наизусть	1	
13.			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Выразительное чтение, иллюстрирование	1	
14.			Л.Н. Толстой. Статья. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1-3 часть.	План; пересказ	1	
15.			Л.Н. Толстой. Статья. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4-6 часть.	Пересказ	1	
16.			А.П. Чехов. Статья. А.П. Чехов «Хамелеон».	Пересказ	1	
17.			В.Г. Короленко. Статья. В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1-3 часть.	Выразительное чтение	1	
18.			В.Г. Короленко. Статья. В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4-5 часть. Обобщающий урок.	Пересказ. Тест.	1	
<b>Из произведений русской литературы XX века ( 16 ч.)</b>						
19.			М. Горький. Статья. М. Горький «Детство».	Фронтальный	1	Развивать речь,



			Обстановка в доме деда. История с напёрстком. Наказание.	опрос; выразительное чтение.		<p>владение техникой речи;          Корректировать слуховое и зрительное восприятие.          Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.          Развивать познавательные процессы.          Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.</p>
20.			М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. Характеристика Алексея. Обобщающий урок.	Пересказ	1	
21.			М. Горький «В людях». Жизнь Алеси в доме чертежника. Попытка учиться.	Выразительное чтение	1	
22.			М. Горький «В людях». История с самоваром. Приём у врача. Характеристика Алексея.	Пересказ	1	
23.			М.В. Исаковский «Детство».	Отрывок наизусть	1	
24.			М.В. Исаковский «Ветер». М.В. Исаковский «Весна».	Наизусть	1	
25.			К.Г. Паустовский «Последний черт».	Выразительное чтение.	1	
26.			М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Пересказ	1	
27.			К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Выразительное чтение	1	
28.			В.П. Катаев «Флаг».	Пересказ	1	
29.			Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки».	Проверочная работа. Чтение стихов.	1	
30.			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Фронтальный опрос, выразительное чтение	1	
31.			Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	Пересказ	1	
32.			Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Выразительное чтение	1	
33.			Г. П. Погодин «Время говорит - пора».	Наизусть	1	
34.			А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». К.Я. Ваншенкин «Мальчишки», « Снежки».	Выразительное чтение.	1	